

2.2. ОСОБЕННАЯ ЗНАЧИМОСТЬ «ОГНЯ» В АВЕСТИЙСКОЙ ТРАДИЦИИ.

Представители авестийской традиции относятся к огню с большим уважением и благоговением. Они считают его представителем божественного и поэтому, образно, называют его “сыном Божьим”.

Из-за их огромного почитания огня в АСТ, считалось, что эти люди были огнепоклонниками. В АСТ огню никогда не присваивался статус Бога. В АСТ огонь - это живое, дышащее творение, которое представляет Ахура Мазду в материальном мире

Авестийское слово, обозначающее огонь, - **атар** (*ātar*). Первоначальное значение этого слова - тепло, движение или энергия. Оно происходит от индоарийского корня «**at**» - «уменьшать, преобразовывать». Тепло и движение обладают способностью превращать материю в энергию.

Слово «огонь» в авестийской традиции понимается по-разному. Существует 6 следующих разновидностей энергий Огня:

а) **Берези Савангх** (Berezi Savangh) — это высшая энергия, которая существует в божественном мире. Она может достигать людей через светоизлучающие творения, такие как солнце, и через огонь.

б) **Воху Фраян** (Vohu Frayan) — это тепло в телах людей и животных. Он дает тепло и уходит в момент смерти. У людей он находится в энергетическом теле, называемом **Уштан**.

в) **Урвазишт** (Urvazisht)— это тепло в растениях, которое предотвращает замерзание сока при низких температурах.

г) **Вазишт** (Vazisht) — это энергия атмосферного огня, которая содержится в облаках и молниях. Такой огонь очищает атмосферу. Научно доказано, что при ударе молнии кислород превращается в озон и таким образом поддерживается озоновый покров. Он также окисляет другие газы и делает их безвредными.

д) **Спеништ** (Spenisht) — это огонь, используемый в бытовых, промышленных и коммерческих целях. После освящения такой огонь устанавливается в специальных храмах по авестийской традиции.

е) **Найриосангх** (Nairyosangh) — это огненная энергия дающая силу руководства (управления людьми) королям и святым людям.

Всеобщее почтение к Огню

Почитание огня - это общезначимое явление. Среди **индусов** Агни считается главным богом в Ригведе. Вся 9-я мандала Ригведы посвящена Агни. Во время Дивали индусы зажигают лампы, называемые **ДИЯМИ** (дийа). У них также горят костры во время их ритуалов **ЯГЪИ**. Некоторых из их жрецов называют **АГНИХОТРИ**, то есть жрецами огня.

У **греков** в каждом доме горел огонь **ГЕСТИЯ**. У **римлян** Огонь **ВЕСТА** горел 24 часа в храмах Весты в центре города. За этим огнем ухаживали особые жрицы, называемые девственницами весталками.

У **евреев** есть мощная символика огня. Бог явился Моисею на горе Синай в виде горящего куста. Говорят, что этот огонь проявляется и сегодня, раз в год в храме Гроба Господня в Иерусалиме в Страстную субботу, за день до православной Пасхи, и самопроизвольно зажигает 33 белые свечи.

Христиане используют окуривание как часть своих религиозных практик, как записано в книге Левит, в Библии. **СВЕЧИ** в церквях символизируют очищение Девы Марии.

У **мусульман** тоже есть практика **ОКУРИВАНИЯ**. Согласно Айн-и-Акбари, император Великих Моголов Акбар приказал своему министру Абул Фазалу поддерживать огонь во дворце в течение 24 часов в качестве представителя Аллаха.

ПОЖАР В ИСТОРИИ ИРАНА

На протяжении всей 10 000-летней истории Ирана **огонь** почитался как обладающий собственной божественностью. В древнем Иране существовали духовные огни, связанные с божественной энергией царей. Там разводили костры для открытого богослужения, особенно во время праздников и дня благодарения.

Хушанг (Hushang), пешдадский царь, признал божественную энергию в огне. Увидев огромный лесной пожар, он воскликнул: “Это сияние Бога, если вы мудры, вы должны почитать его”. Он попросил свой народ сделать огонь центром своего поклонения и молиться Богу перед ним. Он установил огонь **Адар Хурдад** (Adar Khurdad) - первый духовный огонь, который был установлен таким образом. Король Джамшед основал **Адар Фарнбаг** (Adar Farnbagh). Он специально создал класс профессионалов, называемых **атраванами** (Athravans), чтобы присматривать за этим (действом с огнём).

Каянский царь Кае Хашру (*Kae Khushru*) основал Огненный **Гушнасп** (*Fire Gushnasp*). Даже Заратуштра, прежде чем стать пророком, обычно выражал почтение огню. После того, как его признали пророком, он провозгласил огонь представителем Ахура Мазды. Он подарил своему покровителю, царю **Кае Гуштаспу** (*Kae Gushtasp*) духовно горящий огонь **Адар Бурзин Мехер** (*Adar Burzin Meher*), который царь затем установил на горе **Раевант** (*Mt. Raevant*).

На ахеменидских рельефах (556 - 330 гг. до н.э.) мы видим царей Дария I и Ксеркса I (*Darius I and Xerxes I*), стоящих перед огнем в знак почтения. На

другом рельефе слуга Дария I стоит перед огнем, приложив руку к лицу. На некоторых ахеменидских монетах изображены цари, ухаживающие за огнем.

На монетах парфянского царя Вологезеса VI (*Vologeses VI*) изображен огненный алтарь. Скульптура близ Бахистуна в Хамадане (*Bahistun in Hamadan*) изображает парфянского вельможу, предлагающего благовония огню.

Во времена Сасанидов многие цари основывали Храмы Огня. Ардахир I (*Ardahir I*) устроил пожары, когда пришел к власти, после завоевания города Керам и после того, как он объединился со своим сыном Шахпуром. На одной из монет Хормаза I изображен царь, ухаживающий за огнем с помощью слуги. На монете Шапура III изображено божественное существо, выходящее из огня. На другой монете сам король Нарсех (*Narseh*) ухаживает за огнем.

Роль огня в АСТ:

1. Как сын Божий - созданный по образу Божьему: как сын продолжает дело своего отца, так и огонь способствует делу Бога. Вот **некоторые из качеств, которыми обладает огонь от Бога:** Сияние - Дарующий жизнь - Дарующий тепло – Борющийся со злом – Хранилище Хварены (*Divine Energy*, Божественной энергии) - Вездесущий (пронизывает все творения в виде движения и энергии) - Разрушающий нечистоты.

2. Связь, средство для достижения Ахура Мазды: Огонь является лучшим средством и связующим звеном между материальным и духовным мирами. Это лучший представитель Бога в материальном мире. Через этот видимый символ человек может достичь Бога.

3. Огонь - это хранилище и распространитель Хварены (*Khvarenah*), Божественной энергии: все творения, существа обладают своей энергией. Огонь - это средство сбора и распределения этой божественной энергии.

4. Представитель во всех ритуалах: ритуалы проводятся в присутствии естественного света или огня. Одного из жрецов в ритуалах называют **атарвахши** (*ātarvakhshi*), “тот, кто ухаживает за огнем”.

5. Огонь как божественный судья: в древней авестийской традиции Ирана о невиновности людей часто судили, подвергая их различным испытаниям огнем, таким как сжигание на кострах, обливание расплавленным металлом или серной жидкостью.

6. Как борец со злом: древняя авестийская традиция - иметь в доме, как правило, на кухне, тлеющие угли, которые постоянно поддерживаются и которым не дают угаснуть. Эти угли притягивают божественную энергию и

благословение для дома, не подпускают зло и колдовство близко к дому, защищают, оберегают обитателей дома.

7. Освященный огонь как царь: в древней авестийской традиции, а также в древнеиндийской традиции существовала практика освящения костров и установки их в освященных местах. Такой огонь торжественно возводится на трон, и ему присваивается статус царя.

Процесс освящения объединяет физический огонь с его изначальным источником в духовном мире и с Божьей **Хвареной**, “божественной энергией”. Такой огонь притягивает божественную энергию из духовного мира. **У освященного огня есть тело и сознание.** У него есть свои собственные глаза и уши. Он совершает молитвы, приносит блага и соединяет человека с божественным. Он способен даровать подарки и награды, а также совершать возмездие виновным.

8. Огонь и человек: Огонь и люди зависят друг от друга в своем физическом и духовном выживании. Между этими двумя понятиями существует поразительное сходство:

- а) оба живы, поскольку дышат кислородом и нуждаются в топливе для выживания.
- б) оба имеют иерархический статус.
- в) оба состоят из физической и духовной составляющих.
- г) оба служат связующим звеном между физическим и духовным мирами.
- д) никогда не бывает двух одинаковых (всегда разные).
- е) оба могут создать другой организм, подобный, но уникальный сам по себе.
- ж) и тот, и другой могут быть использованы как во благо, так и во зло.
- з) оба обязаны быть воинами против сил зла.
- и) оба обязаны работать над тем, чтобы окончательно покончить со Злом.

Обязанности по отношению к огню:

В авестийской традиции ожидается, что человек будет приближаться к огню с уважением и любовью. Если огонь освящен, то благоговение должно быть еще большим. Приближаясь к костру, человек должен дать в дар огню сухую, ароматную и чистую древесину, купленную на честно заработанные деньги. Перед приближением к огню необходимо поддерживать физическую и умственную чистоту.

В авестийской традиции курение не поощряется. Это не только вредно для здоровья, но и вредит огню, поскольку слюна, которая переносит “заразу”, вступает в косвенный контакт с огнем.

В Авестийском гимне огню людям рассказывается о том, как надо уважать огонь, что мы можем попросить у него и о благословениях, даруемых огнем: благословения на богатство, процветание, бдительность, беглое владение языком, рождение детей с врожденной мудростью, здоровье, осознанность для души.

Когда человек молча, в тишине, стоит перед огнем, он получает от огня несколько наставлений:

1. Равенство: пепел от костра, который преданные наносят на лоб, символизирует равенство. Подобно тому, как дерево стораает и превращается в пепел, люди возвращаются к своим основным элементам. Таким образом, в своем конечном результате все люди равны.

2. Смирение: необходимо быть смиренным, как дерево, которое, отдав аромат, тепло и свет, сохраняет свою простую форму. Исходя из этого, человек должен научиться служить человечеству, даже ценой собственной жизни.

3. Чистота: человеку необходимо очистить себя, поскольку процесс сжигания очищает окружающую среду, мы должны сохранять элемент чистоты в наших умах во течение жизни.

4. Эволюция: огонь также даёт знание о постоянной эволюции в своем постоянном движении вверх. Он направляет человека осознавать душу, когда она указывает путь вверх, к высшей точке божественного предназначения.

5. Связь: огонь учит человека постоянно оставаться на связи с физическим и духовным мирами.

6. Знание: огонь, как источник света, символически представляет знание, которое рассеивает невежество, символизируемое тьмой.