

3.3. ЧАКРЫ и КАНАЛЫ

Чакры — это психические центры внутри астрального тела, которые действуют как вихри энергии. Различные традиции дают разное количество таких центров. В очень древних традициях упоминались только три чакры. Более поздние традиции упоминают о пяти, шести или семи чакрах. В некоторых системах упоминаются 9, 10, 12 или 16 чакр. Основные 7 чакр связаны с головным мозгом, позвоночником и железами внутренней секреции, через которые энергия работает в физическом теле.

В авестийской традиции нет прямой, непосредственной полной информации об этих энергетических центрах. Это аллегорически изложено в нескольких текстах, особенно в "Хаптан яшт"/ *Haftan Yasht* и "Абан яшт" / *Aban Yasht*. Здесь эта информация представлена вместе с результатами исследований коренных народов. Семь чакр в авестийской традиции соотносятся с верховными божественными существами Амешаспентами / *Ameshaspands*.

Звук и Чакра

Звуки, соответствующие 7 чакрам, различны в разных традициях. В индийской традиции это носовые согласные, такие как **лам, вам, рам** и т.д. Непальская и тибетская традиции произносят эти согласные без назализации, как **ла, ва, ра, йа** и **ха**. В авестийской традиции звуки **Ахунавар, Ашем** и **Енге хатам** тесно связаны с 7 чакрами, которые они заряжают энергией и оживляют. В основном это гласные звуки, такие как **а, у, и, о**, а также основные носовые и шипящие звуки.

Чакры в авестийской традиции.

В авестийских текстах слово Карана / *Karana* относится к чакрам. Энергия, которая оживляет и заряжает их энергией, называется аредви / **aredvi**. Её источник – Апам Напат / *Aram Napat* - источник всех энергий - в небесных сферах, в обители Бога. Затем она поступает на гору Хукаирья (*Hukairya*), которая является первой Чакрой, и оттуда достигает всех 7 Чакр, в финале, достигает дерево харвесп-тохми (**harvesp-tokhmi**) в 7-й Чакре, где питает и активизирует его.

Энергия, которая поднимается через чакры после их активации, называется деревом Гаокаерена (**Gaokaerena**), где «гао» означает “хорошая энергия”, а **карана** - “Чакра”. Источник этой энергии называется **море Вурукаша** (*Vourukasha*), которое является вместилищем скрытой божественной энергии, с ее домом в 7-й чакре. (Vd. 20 и т.д.). Энергию Гаокараны (**Gaokarana**) также называют белой Хаомой, которая обладает свойствами даровать жизнь и вечность.

Энергию Гаокараны также называют деревом Харвеспа тохми, в котором есть семя исцеления от нескольких недугов. Его охраняют 99 999 фраваш. 10 рыбок Кара (Kara fish) защищают его от злых существ до конца света. Дерево Гаокарана защищает от старости и одышки (нарушений дыхания), и поэтому его называют бессмертным. Из него во время Обновления будет приготовлена амброзия (Ambrosia), которая сделает физическую сущность и души бессмертными. (Vnd.6d.6)

В зороастрийской традиции Амардад Амешаспанд (Amardad Ameshaspand)/ Амеретат, который управляет вечностью, заботится о 7-й чакре в частности и обо всех чакрах в целом.

В рассказе о пешдадского царе Джамшеде аллегорически упоминается, что его хварена – божественная энергия - сбежала в море Вурукаша, когда злой Зокак попытался завладеть ею. Там её защищала рыба Кара, пока Фаридун, законный претендент на неё, не забрал её обратно.

Высший источник энергии, Ахура Мазда, действует через Аредви (Aredvi), чтобы активировать энергию Гаокараны (Gaokarana). Оба вызываются и активируются чтением 10 Ахунаваров. Утверждается, что Ахура Мазда создал Аредви из своей силы для развития и возвышения души, а также для определения и выполнения цели своей жизни, и это означает, что скрытая энергия имеет своим источником высшую энергию и может быть использована для выполнения своей Дхармы – жизненной цели человека (предназначения).

Повторение священных песнопений Ахунавара и Ашем Воху энергия Аредви возбуждается и активизируется. Ахура Мазда наставлял пророка Заратуштру призывать энергию Аредви и настраиваться на нее. Когда энергия Аредви достигает 7 чакр (кешвар, Keshvars), она очищает сперму мужчин, яйцеклетки и матку женщин и способствует лактации, то есть своевременному выделению молока.

В Авесте упоминается, что на позвоночнике есть “Пятьдесят дверей” (Vasicha yam pancha sad-dvaram). Эти двери представляют собой совокупные 50 отверстий со 2-й по 7-ю чакры. В индийской традиции их называют лепестками. Они заключаются в следующем: На 2-м - 2 двери, на 3-м - 16; на 4-м - 12; на 5-м - 10; на 6-м - 6; и на 7-м - 4. Здесь уместно отметить, что авестийская письменность, изобретенная в 3-м или 4-м веке нашей эры, состоит из 50 букв. Первая чакра, согласно зороастрийским текстам, - это дом Сраоша с 1000 колоннами.

Семь чакр в авестийской традиции:

Семь Чакр в авестийской традиции соотносятся с 7 Амешаспентами, верховными божественными существами. Взаимосвязь Чакры со звуком,

цветом и Амешаспентами - это реконструкция (восстановление). Зороастрийская концепция заключается в наполнении энергией и оживлении чакр после их защиты и очищения.

7-я чакра – Амеретат (Ameretat).

Корневая чакра является физическим центром - точкой опоры тела. Это корень бытия. Первоначальное пробуждение дремлющей силы, лежащей в 7-й Чакре, инициирующее поток силы Аредви и активирующее Гаокарану, является первым крупным достижением для духовного искателя. Она (чакра) заботится о костях, волосах, коже, мышцах и конечностях. Её цель - увековечение и, таким образом, в определённом смысле – обессмертить человеческую породу посредством воспроизводства (репродукции).

Дерево Гаокарана, также называемое белой Хаомой, в индийской системе можно сравнить с Кундалини. 7-я чакра — это дом Моря Вурукаши (Vourukasha), в который впадает река Аредви текущая с горы Хукаирья (первая чакра). Она расположена у основания позвоночника. Она заботится об осознании, особенно невидимых и непроизвольных сил и явлений, а также о нашей собственной духовности. Стыд и никчемность (бесполезность) — это психологические блоки, которые препятствуют потоку энергии на этом уровне.

Этот поток энергии предотвращает старость и одышку (нарушение дыхания), и поэтому его призывают (активируют) с просьбой о вечности. Он растёт, упрочняется вместе с деревом Харвеспа тохми (**Harvespa tokhmi**), которое обладает лекарством от всех недугов. За ним ухаживают 99 999 фраваша, а 10 рыб Кары защищают его от ящероподобных существ. Рыбы будут защищать дерево до конца света.

Море Вурукаша - это вместилище скрытой Божественной энергии. Божественная энергия короля Джамшеда перешла в Вурукашу после того, как он загордился. Его энергия была защищена рыбой Кара, когда злой Зохах попытался завладеть ей.

Цвет чакры и энергии – зеленый. Звук – буква “т”. По расположению, чакру называют «корневой», индийское название – Муладхара.

6-я чакра – Хаурватат (Haurvatāt).

Эта чакра является творческим, чувственным и инстинктивным центром. Поскольку божественные существа Хордад (Khordad)/ Хаурватат и Амардад (Amardad)/ Амеретат являются существами-близнецами, функции 6-й и 7-й чакр, то есть эволюционная и репродуктивная, взаимосвязаны. Они заботятся о репродуктивной и выделительной системах, а также о связанных с ними органах ниже пупка, таких как яичники и мочевого пузырь. Целью Хаурватата является продолжение и поддержание жизни, от этой чакры

возникает чувство влечения к противоположному полу, достигающее кульминации в физическом единении. Такой союз дает человеку ощущение завершенности.

Чувство вины является основным психологическим блоком для потока энергии на этом уровне. Его цвет - синий. Его звуки - это буквы “ш” и “о”. По расположению, чакру называют «крестцовая» (сакральная, англ.), индийское название – Свадхистана.

5-я чакра - Армаити (Armaiti).

Огненная чакра - это энергетическая и восстанавливающая динамо-машина. Она символизирует пупок, который соединяет все творения точно так же, как земля (Спента Армаити) связывает все творения. Она заботится о пищеварительной системе и связанных с ней органах, таких как печень, почки, поджелудочная железа и др.. Область её действия находится ниже солнечного сплетения и выше пупка. Чакра контролирует все отношения, и движущей силой этого являются эмоции любви и сопричастности. Любовь начинается на личном уровне, а затем растет, охватывая все живые и неодушевленные творения во Вселенной.

Психологический блок на этом уровне, который останавливает поток энергии - это горечь и враждебность. Цвет энергии - коричневый. Звук - “е”. По расположению, чакру называют «солнечное сплетение, надпупковая», индийское название – Манипура.

4-я чакра – Кшатра (Khshathra).

Четвертая чакра, связанная с сердцем, является интегративным эмоциональным и чувствующим центром. Сердце - самый важный орган тела, это царь (Кшатра) тела. Это также эмоциональный центр существа, средоточие силы и могущества. Сила и могущество отражаются в идеале помощи слабым и, таким образом, служения человечеству.

Психологический блок на этом уровне - это страх и незащитность. Чакра заботится о сердечно-сосудистой, кровеносной и дыхательной системах. Связанными областями и органами являются молочная железа, грудная клетка, сердце и легкие. Она расположена под грудиной, рядом с сердцем. Её цвет оранжевый, а звук - “и / ай”. По расположению, чакру называют «сердечной», индийское название – Анахата.

3-я чакра – Аша (Asha).

Горловая чакра - это центр общения. Аша представляет собой аршухдха вахш (**arshukhdha vakhsh**), “правдиво произнесенное слово”, которое связано с горлом, местом расположения третьей чакры. Истина на личном уровне ведет человека к поиску цели своей жизни.

Чакра заботится о дыхательной системе, органах горла, шеи, трахее и дыхательных путях, а также о железах внутренней секреции. Это уравнивает организм, особенно с помощью гормонов.

Она регулирует мораль, привычки и характер. Психологический блок на этом уровне - блок лжи и обмана. Её цвет –красный, а звук – ”м”. По расположению, чакру называют «горловой», индийское название – Вишуддха.

2-я чакра – Манах (Manah).

Это мозговой центр, связанный с сознанием, управляющий как подсознательными, так и сверхсознательными аспектами. Он расположен чуть выше промежутка между двумя глазами, и его также называют третьим глазом, который является интуитивным центром человека. Это помогает контролировать сознательный разум и развивать высшее сознание. Это помогает привести индивидуальное сознание в соответствие с универсальным сознанием. Он заботится о нервной системе и связан с мозгом, разумом, пятью чувствами и органами чувств.

Психологический блок на этом уровне - это отвлечение внимания, тревога и беспокоящийся человек. Цвет этой чакры желтый, а ее звук - “у”. Чакру называют «Третьим глазом» (лобной, межбровной) или Аджна-чакрой.

1-я чакра – Мазда (Mazda).

Коронная чакра - это духовный центр. Это главная точка входа энергий в тело, особенно энергии Аредви. Это связывает человека с идеей о том, что он вне формы и вне времени. Все творения, включая нас самих, были созданы из энергии и сольются с энергией.

Эта чакра помогает человеку стать единым целым с высшей энергией и могуществом посредством самовосприятия, что является конечной целью всех религий и религиозных традиций. Психологический блок на его уровне – это гнев, ненависть и сомнение.

Соответствующей чакре частью тела является макушка головы, символизируемая горами в авестийской традиции. Она – белого цвета, который представляет собой смесь всех цветов, точно так же, как Ахура Мазда, владыка первой Чакры, является собранием всех энергий и всех атрибутов. Её звук – «а». Она известна как коронная чакра, индийское название – Сахасрара.

Первая Чакра - это дом Сраоша. В авестийской традиции он - божественное существо, управляющее душой, молитвами, интуицией, божественным озарением и откровением. Его дом описан как имеющий 1000 колонн (**hanzanghro stunem**), расположенный на самой высокой вершине горы Хара-Березайти / Hara-Berezaiti (Альбурз), само-освещающийся изнутри и

усыпанный звездами снаружи. Это очевидная отсылка к первой чакре. В индийской традиции первая чakra упоминается как лотос с 1000 лепестками. Приведенное выше описание ясно показывает, как связаны молитвы и интуиция. Под молитвами подразумевают состояние ума, которое облегчает получение божественного руководства и интуиции.

В зороастрийской традиции Ахура Мазда, верховная сила, тесно сотрудничает со скрытой энергией Ардвисур, которую необходимо активировать. Источник Аредви известен как Апам Напат. Когда она стекает в мир, ее называют Аредви.

4 высшие чакры связаны с более тонкими силами эмоциональных, ментальных и психологических состояний, которые управляют системами верований, в то время как 3 низших центра являются примитивными, витальными и физическими. Священная полоса - Касты (Kasti) в 5-й чакре является разделителем между верхней и нижней чакрами.

Песнопения (молитв и соответствующих чакрам звуков) помогают очистить, сбалансировать, зарядить энергией и активизировать чакры. Они также подготавливают их к поглощению божественных энергий.